

El Académico de Número y Secretario de esta Real Academia, José María de Francisco Olmos, presenta un nuevo artículo titulado "*Estudio histórico y emblemático de los sellos de las últimas reinas de Aragón: Isabel la Católica y Germana de Foix*", publicado originalmente en el volumen XIX (2016) de los Anales de esta corporación. Se trata de un estudio de los sellos privativos de Isabel la Católica y Germana de Foix como Reinas de Navarra. En primer lugar se analiza el sello de ambas usado como sello de jurisdicción en sus dominios dotales de la llamada Cámara de la Reina de Sicilia, donde su uso se fosiliza en el caso de Isabel la Católica, que utiliza el creado en 1470 sin modificaciones hasta el final de su reinado, y en el caso de Germana realiza unas ligeras variaciones iconográficas propias de las nuevas tendencias artísticas, cuyo modelo es el sello de plomo castellano. El segundo es el heráldico de Germana, que nos muestra como el diseño heráldico nos cuenta una historia política compleja, además de su uso conjunto con las armas del rey Fernando, con un diseño específico, que la Reina mantendrá incluso después de convertirse en viuda y volverse a casar.

[Leer artículo](#)

