

Correspondiente de la de la Historia.

El día 19 de febrero, y dentro del ciclo dedicado a *La Orden del Toisón de Oro: debates y problemas historiográficos*, organizado por la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, ha tenido lugar la conferencia titulada *La Orden del Toisón de Oro: Vicisitudes y debates históricos desde su fundación hasta 1700*, pronunciada por el Ilmo. Sr. Dr. don Amadeo-Martín Rey y Cabieses, Académico de Número y Director de Publicaciones de la Real y Matritense de Heráldica y Genealogía, y Académico

El acto, que ha contado con una nutrida asistencia ha sido presentado por el Sr. Decano de la Facultad y correspondiente de la Real Academia, don José Luis Gonzalo y Sánchez-Molero, y por el Director de la Real Academia, don Ernesto Fernández-Xesta y Vázquez.

El conferenciante ha desarrollado con detenimiento el periodo histórico de la Orden desde su fundación hasta la significativa fecha de 1700, centrando su visión en una quincena de cuestiones que han suscitado y suscitan debate entre los estudiosos, y en concreto las fantasías sobre el origen de la Orden, la cuestión de la sucesión a través de María de Borgoña, la periodicidad de los capítulos, la limitación del número de caballeros, los privilegios de estos, el régimen de incompatibilidad con otras Órdenes, las sagas de caballeros, las cuestiones de protocolo y ceremonial y el rango que se le considera, la catolicidad de la Orden, los cambios estatutarios requeridos por influyentes caballeros, la obligatoriedad de llevar el Toisón, expulsiones y renuncias, el gobierno de la orden en la minoría de edad de Carlos II, el paso del concepto de premiar mérito y virtud a la instrumentalización del interés político, y las representaciones artísticas del Toisón como propaganda dinástica.

Al final de la conferencia ha habido unos minutos de debate, que han dado lugar a profundizar

"La Orden del Toisón de Oro: Vicisitudes y	y debates históricos desde su	ı fundación hasta 1700'	", por Amad
Jueves 21 de Febrero de 2019			

en algunas de las cuestiones tratadas durante la exposición.

Ver el acto en vídeo