

El pasado mes de marzo de 2020 ha tenido lugar la publicación del libro *Represión, exilio y posguerras. Las consecuencias de las guerras contemporáneas en el arte español*, cuya edición ha corrido a cargo del Académico de Número y Censor de nuestra Real Academia, Wifredo Rincón García, junto con los profesores Miguel Cabañas Bravo e Idoia Murga Castro, todos ellos del Instituto de Historia del CSIC. Este volumen, que ha sido editado en la colección Biblioteca de Historia del Arte, recoge las ponencias presentadas en las *XIX Jornadas Internacionales de Historia del Arte*, organizadas por el citado Instituto de Historia, celebradas en Madrid en el mes de diciembre de 2018.

A lo largo de sus páginas se estudia cómo las secuelas de los conflictos bélicos contemporáneos, como el exilio y los rigores de las posguerras, han operado como grandes factores actuantes y condicionantes del proceso creativo y el desarrollo del arte.

[Ver ficha editorial](#)