

Electo el 26/4/2017. Tomó Posesión el 23/01/2021.



Irún, 1971. Hasta ahora Académico Correspondiente en Guipúzcoa desde 2000, es, asimismo, Correspondiente de la Real Academia de la Historia y Licenciado en Geografía e Historia, Master en Biblioteconomía y en Derecho Nobiliario y Premial, Heráldica y Genealogía, así como Diplomado en Genealogía, Heráldica y Nobiliaria y correspondiente de varias academias y centros genealógicos americanos así como Socio Supernumerario de la RSBAP y Patrono de la Fundación V Centenario de la Batalla de San Marcial de Irún. También obtuvo el certificado-diploma de Estudios Avanzados por la Universidad Pública de Navarra (2007), defendiendo su Proyecto de Investigación, titulado *Fondos del Archivo del Marquesado de Góngora*. Desde el año 2023 es asimismo Doctor en Historia por la UPNA, y Caballero de la Orden de Malta.

Incansable investigador sobre linajes vasco-navarros, es autor y coautor de una cuarentena de artículos de carácter histórico, genealógico y nobiliario, entre ellos, *Los Góngora: un linaje bajomedieval navarro. Nuevas aportaciones históricas al estudio de la baja nobleza entre los siglos XIV-XVI*

(2001);

Las raíces del árbol en el exilio. Las vidas de los consejeros del primer Gobierno de Euzkadi (2006);

Los Beaumont: Un linaje navarro de sangre real. Estudio histórico-genealógico (2007), merecedor del I Premio Bienal de Investigación Genealógica de Fabiola de Publicaciones Hispalenses y del I Premio Archiduquesa Mónica de Habsburgo;

Gil de Ozcáriz. El mito de la ascendencia del gobernador del Tucumán. Identidad ficticia y simulación de identidades en el período hispánico del siglo XVII

(2007);

Patrimonio y poder nobiliario en el valle de Elorz: los casos de los señoríos de Ezperun y Zulueta y la transmisión patrimonial de los mismos

(2007);

La concesión y reconocimiento de las mercedes nobiliarias carlistas. Origen, evolución y genealogía de sus Títulos
(2006 y 2007);

Nobiliario de Irún. Probanzas de Nobleza e Hidalguía
(2008);

El Cuerpo de Guardia de Behobia. Datos históricos acerca de su construcción y sobre Julián de Angulo, su autor
(2010);

Irún tiene historia y... ¡marqués! Origen, evolución y genealogía del Marquesado de Irún
(2014);

Los Benesa de Fuenterrabía. Historia de un linaje de mercaderes gascones entre los siglos XIV-XVII
(2014);

Infraestructuras hidráulicas en la desembocadura del Bidasoa. La subcuenca hidrográfica de Jaitzubia (siglos XVI-XVIII)
(2014);

In Dei nomine. La Hondarribia del siglo XVI a través de sus testamentos
(2015);

Lo Martí y la baronía de la Casa Blanca. Un título nobiliario vinculado a Peñíscola
(2015);

Hidalguía y limpieza de sangre en Oiartzun (siglos XVI-XIX)
(2016);

Los Goossens: Un linaje de mercaderes flamencos asentados en Bilbao
(2016);

Los linajes sangüesinos: El archivo de la familia Ladrón de Cegama, señores de Cerréncano. Historia, patrimonio y genealogía
(2017);

Jose Antonio Loidi Bizkarrondo eta Irunen utzi digun ondarea: LUKT
(2017);

Estudio histórico-genealógico del Palacio de Vallesantoro y sus linajes propietarios: Los Ongay, Fernández de la Cuadra, Ayanz de Ureta y Gregorio
(2018);

"Viendo dentro en la tierra a los enemigos". Las capitanías de Ázcue y Ambulodi: Hondarribitarras, iruneses y oiartzuarras frente a las tropas franco-navarras en el escenario bélico del Bidasoa (1521-1524)
(2018);

Francisco Javier de Mariátegui y Sola (1775-1844): La figura del ingeniero militar y arquitecto sangüesino y su linaje a través de su expediente de ingreso en la Orden de Santiago en 1836
(2019);

Los Góngora y su tupida red clientelar. en la frontera, y sin la frontera (1490-1531)
(2019);

Nobiliario de Bortziriak. Probanzas de Nobleza, Hidalguía y Limpieza de Sangre (siglos XVI-XIX)
(2020);

El palacio de cabo de armería de Beortegui y sus linajes. Los Beortegui, Janáriz, Aldunate, Alemán y Oroz

(2020); y

Las mercedes nobiliarias del Reino de Navarra. Origen, evolución y genealogía (siglos XIV-XIX)

(2021), siendo éste el resultado de su Discurso de Ingreso como Académico de Número el 23 de enero de 2021.